**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 30»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотренона заседании ШМО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цикла  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г. | Согласовано Заместитель директора по УВР  З.В.Петрова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы  И.И. Пачковский  Приказ № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**2016 – 2017 учебный год**

|  |
| --- |
| Ступень обучения, класс**- основное общее образование, 9 классасс**  Уровень – **базовый**  Учитель – **Шнипова Лариса Гавриловна** |

Красноярск, 2016г.

**Пояснительная записка**

**Статус документа:**

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе Государственного стандарта, Примерной программы (основно­го) общего образования по русскому языку, программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский // Программно-методические материалы: Русский язык 5-9 классы / Составитель Л. М. Рыбченкова. - М.: Дрофа, 2008).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Структура документа:**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; требования к уровню подготовки учащихся; календарно-тематический план; содержание тем учебного курса; формы и средства контроля; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде двух тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

**Место предмета в БУПе:**

Федеральный базисный учебный план основного общего образования ориентирован на 35 учебных недель в год. Общий объем часов, отводимых на русский язык в основной школе согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ, составляет 630 часов. Программа рассчитана на 570 часов, в том числе: в V – VII классах – по 140 часов, из расчета 4 учебных часа в неделю; в IX классах по 68 часов, из расчета два учебных часа в неделю.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема урока | Количество часов | Дата | Цели и задачи | Домашнее задание | Вид контроля |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Международное значение русского языка** | | | | | | |
| 1-2 ур | Международное значение языка | 2 |  | Знать:роль русского языка в мире; признаки текста и его функционально-смысловые типы; основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные).  Уметь определять тему, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; свободно излагать свои мысли в письменной форме | Упр. 4(составить и записать текст на тему «Наша страна – великая космическая держава»); упр. 5(сформулировать и записать 3-5 предложений из выступлений школьников на конкурсе «Юный оратор») | Беседа, упражнения, изложение  (упр. 3), творческая работа |
| 3 ур | Устная и письменная речь. Монолог, диалог | 1 |  | Знать признаки устной и письменной речи; понятия *монолог, диалог.*  Уметь составлять сообщение на тему «Сравнительная характеристика устной и письменной речи»; редактировать текст, сохраняя найденные говорящим слова и опуская лишние слова и выражения (пустышки) | Упр. 14; § 2 (контрольные вопросы, теоретический материал, с. 10-11).Составить монолог на тему «XXI – век информации и информационных технологий» | Беседа, упражнения, творческая работа, письмо по памяти, в/ф |
| 4 ур | Стили речи | 1 |  | Знать основные стили литературного языка.  Уметь характеризовать стиль предлагаемых фрагментов; определять средства художественной выразительности, используемые авторами текстов; указывать синтаксические конструкции, характерные для научного, публицистического, художественного стиля; отмечать жанры (определённые разновидности текста), в которых реализуется тот или иной стиль речи | §3; упр. 22 (сочинение) | Беседа, упражнения, тренинг. |
| 5 ур | Простое предложение и его грамматическая основа | 1 |  | Знать опознавательные признаки словосочетания и предложения; средства связи в предложении; главные и второстепенные члены предложения; односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения.  Уметь правильно расставлять знаки препинания | §4; упр. 31 (озаглавить, списать текст, раскрыть скобки и расставить пропущенные знаки препинания) | Беседа, упражнения, тренинг. |
| 6 ур | Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции | 1 |  | Знать определение обособленных членов предложения; правила постановки знаков препинания при обращениях, вводных словах и вставных конструкциях.  Уметь находить в тексте причастные и деепричастные обороты | §5; упр.37 (сочинение по заданному началу); 6; упр. 40 (изложение с продолжением) | Беседа, упражнения, тренинг. |
| **Сложное предложение. Культура речи.** | | | | | | |
| 7 ур | Понятие о сложном предложении. | 1 |  | Знать два основных структурных типа предложений: простое и сложное; уметь находить предикативные части сложного предложения, читать и строить интонационные схемы сложных предложений; определять вид сказуемых в сложном предложении.  Уметь различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи | §7; упр. 44;  §8; упр. 51 | Работа с учебником, проблемные задания, диктант с продолжением (упр. 45) |
| 8-9 ур | Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»(1988) | 2 |  | Знать признаки текста и уметь пользоваться терминологией (композиция картины, передний план, палитра, тёплые и холодные цвета).  Уметь отбирать материал для сочинения по картине, составлять план сочинения, определять его идею и тему; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста сочинения; излагать правильно и свободно свои мысли в письменной форме. | Повторить понятие паронимы; упр. 50 (составить сложные предложения, используя в их разных частях слова данных пар) | Беседа, творческая работа. |
| 10 ур | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения | 1 |  | Знать определение разделительные и выделительные знаки препинания; авторская пунктуация; знать, что в сложносочинённых и бессоюзных предложениях знаки препинания выполняют разделительную функцию, а в сложноподчинённых – выделительну | §9; упр. 54;  §10; упр. 59(сочинение «Любимый уголок природы») | Работа с учебником, упражнения, диктант (упр. 50), составление схем, в/ф |
| **Сложносочинённые предложения. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях** | | | | | | |
| 11 ур | Понятие о сложносочинённом предложении (ССП) | 1 |  | Знать определение сложносочинённых предложений, роль сочинительных союзов в предложении, группы сочинительных союзов.  Уметь устанавливать смысловые отношения между частями ССП; объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить пунктуационный разбор | §11-12; упр. 62 | Работа с учебником, упражнения, составление схем |
| 12 ур | ССП с соединительными союзами | 1 |  | Знать соединительные союзы с ССП.  Уметь определять смысловые отношения в ССП с соединительными союзами *и , тоже, также;* заменять данные союзы синонимичным союзом *и*; объяснять правописание и синтаксическую роль слов *то же, так же;* отличать их от омонимичных союзов *тоже, также* | §13; упр. 63 | Работа с учебником, упражнения, составление схем |
| 13 ур | ССП с разделительными союзами | 1 |  | Знать разделительные союзы с ССП.  Уметь определять смысловые отношения в ССП с разделительными союзами*;* расставлять знаки препинания и указывать смысловые отношения между простыми предложениями в ССП; составлять схемы данных предложений | §14; упр. 65 | Работа с учебником, упражнения, составление схем |
| 14 ур | ССП с противительными союзами | 1 |  | Знать противительные союзы с ССП.  Уметь определять смысловые отношения в ССП с противительными союзами*;* расставлять знаки препинания и указывать смысловые отношения между простыми предложениями в ССП | §15; упр. 67 | Работа с учебником, упражнения, составление схем |
| 15 ур | Разделительные знаки препинания между частями ССП | 1 |  | Уметь вычленять из текста ССП, производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи; анализировать текст с точки зрения выразительных возможностей; находить в тексте ССП с общим второстепенным членом | §16; упр. 73; упр. 74(сочинение по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце» с возможным началом) | Работа с учебником, упражнения, составление схем.  Тест |
| 16 ур | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП | 1 |  | Знать план синтаксического и пунктуационного разбора ССП.  Уметь производить устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор ССП. | §17; упр. 77 | Тренинг |
| 17 ур | Повторение по теме «Сложносочинённые предложения» | 1 |  | Уметь производить лингвистический анализ текста с точки зрения синтаксиса ССП; производить устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор ССП | Упр. 82 | Работа с учебником, упражнения, составление схем. |
| 18 ур | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |  | Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений; владеть орфографическими и пунктуационными знаниями на уровне ОС |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием |
| **Сложноподчинённые предложения** | | | | | | |
| 19 ур | Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП). Анализ контрольного диктанта | 1 |  | Знать отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным.  Уметь «видеть» в словах ранее изученные орфограммы; сравнивать и анализировать языковые факты, выполнять работу над ошибками; правильно ставить знаки препинания и составлять схемы | §18; упр. 84 | Работа с учебником, упражнения, составление схем, проблемные задания |
| 20 ур | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП | 1 |  | Знать, что одни СПП имеют строго закреплённый порядок следования главного и придаточного предложения, в других – порядок следования свободный.  Уметь определять границы главного и придаточного предложений, ставить знаки препинания | §19; упр. 92 (написать отзыв о картине И. Тихого «Аисты»); упр. 91 | Работа с учебником, упражнения, составление схем, проблемные задания, опорные схемы. |
| 21-22 ур | Союзы и союзные слова в СПП | 2 |  | Знать об отличительных признаков союзов и союзных слов в СПП; омонимии союзов и союзных слов.  Уметь производить пунктуационный и синтаксический разборы СПП, правильно использовать их в речи; отличать союзы *что, как, когда* от союзных слов | §20; упр. 94;96 | Работа с учебником, упражнения, составление схем, проблемные задания, опорные схемы. |
| 23-24 ур | Роль указательных слов в СПП | 2 |  | Уметь видеть указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного, находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос | §21; упр. 99, 101(написать мини-сочинение «В чём и как проявляется доброта?»); упр. 105 | Работа с учебником, упражнения, составление схем, проблемные задания, опорные схемы. |
| 25-26 ур | Подробное изложение (упр. 106) | 2 |  | Уметь составлять план, определять тип и стиль текста, подробно его излагать в той логической последовательности, которую установили; отвечать на вопрос задания (элемент сочинения) | Упр. 102, 103 | Работа с книгой, проблемные задания, творческая работа |
| **Основные группы СПП** | | | | | | |
| 27-28 ур | СПП с придаточными определительными | 2 |  | Знать основные виды придаточных предложений; отличительные особенности СПП с придаточными определительными.  Уметь объяснять постановку знаков препинания в СПП с придаточными определительными, вычленять их из текста и правильно употреблять их в речи | §22; упр. 110, 116 | Работа с книгой, проблемные задания, в/ф |
| 29 ур | СПП с придаточными изъяснительными | 1 |  | Знать особенности СПП с придаточными изъяснительными (дополнительными).  Уметь производить пунктуационный разбор | §23 упр. 118 | Работа с книгой, проблемные задания, творческая работа |
| 30 ур | СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места | 1 |  | Знать особенности структуры СПП с придаточными обстоятельственными; временные союзы, вопросы к придаточным места. Уметь составлять по данным схемам СПП с придаточными места и времени, правильно расставлять запятые | §24,25; упр. 128,129 | Работа с книгой, проблемные задания |
| 31-32 ур | СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия | 2 |  | Знать, что СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия имеют общее значение обусловленности.  Уметь определять вид придаточного | §26; упр. 137, 144 | Упражнения, диктант с грамматическим заданием (упр. 151), мини-сочинение (упр. 134) |
| 33-34 -  35 ур | СПП с придаточными сравнительными, образа действия, меры и степени | 3 |  | Знать СПП с придаточными сравнительными, образа действия, меры и степени. Уметь определять, в каком придаточном раскрывается образ, способ действия, в каком указывается на степень или меру действия, какое имеет сравнительное значение | §27; упр. 158, 162 | Контрольные вопросы (с.97), мини-сочинение-выступление (упр. 159), диктант, упражнения, тест |
| 36-37 ур | Сочинение по картине В. П. Фельдмана «Родина» | 2 |  | Знать признаки текста и уметь пользоваться терминологией (композиция картины, передний план, палитра, тёплые и холодные цвета). Уметь отбирать материал для сочинения по картине, составлять план сочинения, определять его идею и тему | Упр. 157 (письменно); 160(устно) | Беседа, творческая работа |
| 38-39 ур | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них | 2 |  | Знать определение многочленных придаточных, виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными. Уметь определять вид подчинительной связи | §28; упр. 175 (составить краткое сообщение о происхождении псевдонимов на основе рассказа Тэффи) | Работа с книгой, проблемные задания, в/ф |
| 40 ур | Синтаксический разбор СПП | 1 |  | Знать и уметь выполнять синтаксический разбор СПП | §29; упр. 176 | Работа с книгой, тренинг |
| 41-42 ур | Изложение (подробное) о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова | 2 |  | Уметь составлять план, определять тип и стиль текста, подробно его излагать в той логической последовательности, которую установили | Упр. 178 (подготовить доклад на тему «Толковый словарь – картина мира») | Работа с книгой, проблемные задания, творческая работа |
| 43 ур | Пунктуационный разбор СПП | 1 |  | Знать и уметь выполнять пунктуационный разбор СПП | §30; упр. 179 | Работа с книгой, тренинг |
| 44 ур | Повторение по теме «СПП» | 1 |  | Знать отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы СПП | Контрольные вопросы (с.118); упр. 184 (сочинение «Что такое подвиг?») | Работа с книгой, проблемные задания, лист взаимоконтроля, контрольные карточки |
| 45 ур | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «СПП» | 1 |  | Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений; владеть орфографическими и пунктуационными знаниями на уровне ОС | Упр. 183 | Контрольный диктант с грамматическим заданием |
| **Бессоюзные сложные предложения** | | | | | | |
| 46 ур | Понятие о бессоюзном предложении (БСП). Интонация в БСП. БСП со значением перечисления; запятая и точка с запятой в БСП | 1 |  | Знать определение БСП, основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, выразительные возможности БСП. Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП | §31-33; упр. 190 (устно); 191 (письменно) | Работа с книгой, проблемные задания, в/ф «Синтаксис и пунктуация» |
| 47-48 ур | Подробное изложение с дополнительным заданием (упр. 192) | 2 |  | Уметь составлять план, определять тип и стиль текста, подробно его излагать в той логической последовательности, которую установили; отвечать на дополнительный вопрос задания (элемент сочинения) | Упр. 194 (подготовиться к самодиктанту: писать по памяти указанные строфы романа А. С. Пушкин) | Работа с книгой, проблемные задания |
| 49 ур | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП | 1 |  | Знать правила постановки двоеточия в БСП, выразительные возможности БСП.  Уметь находить в тексте БСП и определять их художественную роль | §34; упр. 197 | Работа с книгой, проблемные задания, самодиктант, в/ф «Синтаксис и пунктуация» |
| 50 ур | БСП со значением противопоставления, условия, следствия. Тире в БСП | 1 |  | Знать правила постановки тире в БСП, выразительные возможности БСП. Уметь находить в тексте БСП и определять их художественную роль, выразительные возможности; соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи | §35; упр. 202 (сочинение – рассказ или очерк – по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелёвка») | Работа с книгой, проблемные задания, в/ф «Синтаксис и пунктуация» |
| 51 ур | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП | 1 |  | Знать и уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор БСП | §36, контрольные вопросы (с. 139); упр. 207 (Продолжить предложения на тему «Советы начинающему лектору»); подготовиться к самодиктанту (упр. 208) | Тренинг, тест |
| 52 ур | Компьютерный зачёт по теме «БСП» | 1 |  | Знать возможности БСП. Уметь анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые единицы, средства связи; систематизировать и обобщать изученное | Упр. 205 | Компьютерный зачёт по теме «БСП» |
| **Сложные предложения с различными видами связи** | | | | | | |
| 53 ур | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1 |  | Знать отличительные особенности сложных предложений с сочинительной и подчинительной связью. Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить предложения с разными видами связи и употреблять их в речи | §37; упр. 212 | Работа с книгой, проблемные задания, в/ф «Синтаксис и пунктуация» |
| 54 ур | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 |  | Уметь производить лингвистический анализ текста, в том числе с точки зрения синтаксиса сложного предложения с разными видами связи; создавать мини-тексты, употребляя в них сложные предложения с разными видами связи | §38; упр. 217 | Работа с книгой, проблемные задания |
| 55 ур | Синтаксический и пунктуационный разбор с различными видами связи | 1 |  | Знать и уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | §39; упр. 218 | Тренинг, тест |
| 56 ур | Изложение (подробное) с элементами сочинения (упр. 219) | 1 |  | Уметь составлять план, определять тип и стиль текста, подробно его излагать в той логической последовательности, которую установили | Закончить работу (написать сочинение на тему «Легко ли быть одному?») | Работа с книгой, проблемные задания, творческая работа |
| 57 ур | Публичная речь | 1 |  | Знать понятия *публичная речь* и *публицистический стиль*. Уметь различать эти понятия; составлять план и выписывать цитаты из выступления в соответствии с планом. | Упр. 222 (Подготовить публичное выступление для родительского собрания на тему «Взрослые и мы»). Подготовиться к контрольному диктанту (контрольные вопросы, с. 154) | Работа с книгой, проблемные задания, составление плана |
| 58 ур | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с разными видами связи» | 1 |  | Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений; владеть орфографическими и пунктуационными знаниями на уровне ОС | Упр. 225 (сочинение) | Контрольный диктант с грамматическим заданием |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах** | | | | | | |
| 59 ур | Фонетика и графика | 1 |  | Знать звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные выразительные средства фонетики. Уметь применять их в речи | §41; упр. 230 | Практикум |
| 60 ур | Лексикология (лексика) и фразеология | 1 |  | Знать о лексике и грамматическом значении слов. Уметь составлять словарную статью | §42; упр. 232, 233 | Тренинг |
| 61 ур | Морфемика. Словообразование | 1 |  | Знать виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание, основу слова, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов; основные выразительные средства словообразования. Уметь применять их на письме и в собственной речевой практике. | §43, 44; упр. 241, 245 | Тренинг |
| 62-63 ур | Морфология | 2 |  | Знать грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль изученных частей речи; основные выразительные средства морфологии. Уметь применять их в собственной речевой практике и на письме. | §45; упр. 247, 249 | Тренинг |
| 64 ур | Синтаксис. Пунктуация | 1 |  | Знать опознавательные признаки простого предложения, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова | §46-47; упр. 254, 272, 275 (устно) | Тренинг |
| 65 ур | Выборочное изложение (упр. 259) | 1 |  | Уметь составлять план, определять тип и стиль текста, сжато его излагать, отвечать на вопрос задания (элемент сочинения) | Упр. 260 (написать сочинение-отзыв(рецензию) на один из просмотренных фильмов) |  |
| 66 ур | Итоговая контрольная работа | 1 |  | Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений; владеть орфографическими и пунктуационными знаниями | Упр. 279 (сочинение на свободную тему) | Контрольный диктант с грамматическим заданием |
| 67-68 ур | Резервные уроки: повторение |  |  |  |  |  |