Территориальный отдел образования Главного управления образования города

администрации Октябрьского района в городе

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 30»**

|  |  |
| --- | --- |
| Адрес: 660011, город Красноярск,  ул. Лесная 147 | телефон 299-13-47  299-12-75 |

E – mail: [sch30krsk@mail.ru](mailto:sch30krsk@mail.ru)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года протокол № 1

Директор школы №30

И.И.Пачковский\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЛИТЕРАТУРА**

**2016-2017 учебный год**

По \_\_\_литературе\_\_\_\_

Уровень образования (класс) \_\_\_\_\_основное общее образование 10 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов \_\_\_\_102\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_Шнипова Лариса Гавриловна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа разработана на основе \_\_\_примерной программы по литературе для 5-11 классов (базовый уровень) авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин; издательство «Просвещение» 2008г.

Красноярск, 2016г.

**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса разработана на основе авторской программы под редакцией под редакцией  В.Я.Коровиной (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 класс. Издательство. Москва «Просвещение». 12-е издание. 2010 год.)

    Соответствует  требованиям государственного образовательного стандарта, примерной учебной программе по предмету.

Раздел I. Содержание обучения.

   Содержание обучения и требования учащихся по предмету, перечень практических занятий в полном объёме совпадают с авторской программой по предмету.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание | Количество часов |  |
|  |  | Авторская программа | Рабочая программа |
| 1 | Введение. | 3 | 3 |
| 2 | А.С. Пушкин. | 10 | 10 |
| 3 | М.Ю. Лермонтов. | 10 | 10 |
| 4 | Н.В. Гоголь. | 8 | 8 |
| 5 | Обзор русской литературы 2 половины 19 века. | 1 | 1 |
| 6 | И.А.Гончаров. | 4 | 4 |
| 7 | А.И.Островский. | 6 | 6 |
| 8 | И.С.Тургенев. | 8 | 8 |
| 9 | Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. | 6 | 6 |
| 10 | А.К.Толстой. | 1 | 1 |
| 11 | Н.А.Некрасов. | 8 | 8 |
| 12 | М.ЕСалтыков-Щедрин. | 3 | 3 |
| 13 | Л.Н.Толстой. | 13 | 13 |
| 14 | Ф.М.Достоевский. | 7 | 7 |
| 15 | Н.С.Лесков. | 3 | 3 |
| 16 | А.П.Чехов. | 7 | 7 |
| 17 | Зарубежная литература. Литература народов России. | 4 | 4 |
|  | Итого | 102 | 102 |

Раздел 3. Список  учебно-методического обеспечения.

Методические и учебные пособия.

1. Литература. 10 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ п/р В.И.Коровина.. – М.,: Просвещение, 2009.
2. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по литературе ХIХ века: 11 класс. В 2-х частях. – М.: Вако, 2011.
3. Методический журнал «Литература в школе» (2006 - 2012 г.г.).

Оборудование и приборы.

ПК, мультимедийный проектор.

Дидактический материал.

1. Тексты контрольных работ.
2. Видеофрагменты художественных фильмов «Бесприданница», «Мертвые души», «Война и мир», «Преступление и наказание», «Герой нашего времени», «Пушкин: последняя дуэль».
3. Диски «Лермонтовские Тарханы», «Прикосновение (Лермонтов на Кавказе)», «С.-Петербург» (виртуальная экскурсия)
4. Презентации к урокам.

Список литературы

Литература, использованная при подготовке программы.

1. Стандарт среднего (полного) общего образования по литературе. Базовый  уровень. 2004 г.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. – п/р В.Я.Коровиной. – М., Просвещение, 2010.
3. Литература. Развернутое тематическое планирование. 9-11 классы. О.А.Арисова и др. – Волгоград, 2012г.

Литература, рекомендованная для учащихся.

1. Коровин В.И. Лелеющая душу гуманность. — М., 1982.
2. Лотман Ю.М. А.С.Пушкин. Исследования и статьи.— М., 1996.
3. Манн Ю. В. Поэтика русского романтизма. — М., 1976.
4. Непомнящий В. Поэзия и судьба. Статьи и заметки о Пушкине. — М., 1983.
5. Михаил Лермонтов: proetcontra. — СПб., 2002.
6. М. Ю. Лермонтов. Исследования и материалы. — Л., 1979.
7. Лермонтовская энциклопедия. —Л., 1981.
8. Журавлева А. И. Лермонтов в русской литературе: проблемы поэтики. — М., 2002.
9. Коровин В.И. Творческий путь М. Ю. Лермонтова. — М., 1973.
10. Коровине. И. Поэтом рожденное слово//Лермонтов М. Ю. Стихотворения и поэмы. — М., 2002.
11. Коровин В. И. Драматург и романист//Лермонтов М. Ю. Проза и драматургия. — М., 2002.
12. Ломинадзе С. В. Поэтический мир Лермонтова. — М., 1985.
13. Лотман  Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. — М., 1988.
14. Манн Ю. В. Поэтика Гоголя. — М., 1995.
15. Манн Ю. В. В поисках живой души. — М., 1987.
16. Маркович В. М. «Петербургские повести» Н. В. Гоголя. — Л., 1989.
17. Николаев Д. П. Сатира Гоголя. — М., 1984.
18. Осповат А. Л. «Как слово наше отзовется...». — М., 1980.
19. Пигарев К. В. Жизнь и творчество Тютчева. — М., 1962.
20. Толстогузов П. Н. Лирика Ф. И.Тютчева: поэтика жанра. — М., 2003.
21. Тынянов Ю. Н. Вопрос о Тютчеве // Ю. Н. Тынянов. Поэтика. История литературы. Кино. — М., 1971.
22. Боткин В. П. Стихотворения А. А. Фета// Боткин В. П. Литературная критика, публицистика, письма. — М., 1984.
23. Бухштаб Б. Я. А. А. Фет: Очерк жизни и творчества. — Л., 1990.
24. Дружинин А. В. Стихотворения А. А. Фета//Дружинин А. В. Литературная критика. — М., 1983.
25. Илюшин А. А. Стихотворения и поэмы А. К. Толстого. — М., 1999.
26. Недзвецкий В. А. Романы И. А. Гончарова. — М., 1996.
27. Журавлева А. И., Макеев М. С. Александр Николаевич Островский. — М., 1997.
28. Костелянец Б. «Бесприданница» А.Н.Островского.— Л., 1982.
29. Лебедев Ю. В. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». —М., 1982.
30. Маркович В. М. Человек в романах И.С.Тургенева.—Л., 1975.
31. Аникин В. П. Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». — М., 1973.
32. Бойко М. Лирика Некрасова. — М., 1977.
33. Николаева Е. В. Художественный  мир Льва Толстого. 1880—1900-е годы. — М., 2000.
34. Опульская Л. Д. Роман-эпопея Л. Н.Толстого «Война   и   мир». — М., 1987.
35. Кирпотин В. Я. Разочарование и крушение Родиона Раскольникова. — М., 1970.
36. Кожинов В. В. «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. — М., 1971.
37. Дыханова Б. С. «Запечатленный ангел» и «Очарованный странник» Н. С. Лескова. — М., 1980.
38. Сухих И. Н. Проблемы поэтики А. П. Чехова. —Л., 1987.
39. Тихомиров. В. Творчество как исповедь бессознательного: Чехов и другие. — М., 2002.

Образовательные диски.

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 10 класс.
2. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 9 класс.
3. Русская литература. 8-11 класс. Мультимедийная энциклопедия.
4. Литература. Мультимедийный курс. 5-11 классы.
5. Золотой фонд поэзии. Россия, ХIХ век. Романтизм

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Цели и задачи** | **Домашнее задание** | **Вид контроля** |
| 1 ур | Вводный.  Русская литература  XIX в. в контексте мировой литературы | 1 |  | Знакомство с общей характеристикой и своеобразием русской литературы I и II половины XIX века | Составить развернутый план лекции |  |
| 2 ур | Основные темы и проблемы русской литературы | 1 |  | Раскрыть пути становления реализма в русской мировой литературе | Подготовить сообщение |  |
|  | **А.С. Пушкин** | **10** |  | | | |
| 3 ур | А.С. Пушкин.  Гуманизм лирики | 1 |  | Раскрыть своеобразие пушкинской эпохи, в которой происходило становление поэта | Составить план развернутого ответа |  |
| 4ур | Романтическая лирика Пушкина периода южной ссылки | 1 |  | Познакомиться с романтической лирикой Пушкина | Выучить наизусть стихотворение |  |
| 5ур | Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина | 1 |  | Ответить на вопрос: в чем видит Пушкин предназначение поэта | Выучить наизусть стихотворение |  |
| 6ур | Эволюция темы свободы и рабства.  Стихотворение «Вольность» | 1 |  | Познакомить учащихся с вольнолюбивой лирикой поэта | Выучить наизусть стихотворение |  |
| 7ур –  8 ур | Философская лирика Пушкина.  Тема жизни и смерти | 2 |  | Понять, что такое «философская лирика» и над какими проблемами размышляет поэт | Ответить письменно на вопросы |  |
| 9ур | Пушкин А.С.  Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме | 1 |  | Познакомить учащихся с поэмой «Медный всадник»; раскрыть роль человека в истории | Прочитать по учебнику статью |  |
| 10ур | Образ Петра I как царя-преобразователя | 1 |  | Раскрыть образ Петра I как царя-преобразователя | Выучить отрывок наизусть |  |
| 11ур | Р/р  Подготовка к сочинению по творчеству Пушкина | 1 |  | Подготовиться к сочинению. Подобрать материалы, составить план | Составить план сочинения |  |
| 12ур | Классное сочинение по творчеству Пушкина | 1 |  | Проверка качества знаний учащихся |  | Сочинение |
|  | **М.Ю. Лермонтов** | **10 ч** |  | | | |
| 13ур | М.Ю. Лермонтов. Основные темы лирики | 1 |  | Помочь учащимся раскрыть богатство, глубину поэтического мастерства поэта | Подготовить связный рассказ по теме |  |
| 14ур | Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова | 1 |  | Показать характерные особенности стихов о поэте и поэзии, помочь осознать причины трагического положения истинных поэтов в России | Заполнить таблицу, выучить наизусть стихотворение «Поэт или пророк» |  |
| 15ур | Тема жизни и смерти в лирике Лермонтова | 1 |  | Расширить знания учащихся о лирическом герое. Понять каков лирический герой в поэзии Лермонтова | Подготовить сообщение |  |
| 16ур | Р/р  Анализ стихотворения «Валерик», «Сон» | 1 |  | Прививать навыки анализа стихотворения | Закончить работу |  |
| 17ур | Философские мотивы лирики Лермонтова | 1 |  | Познакомить учащихся с философской лирикой Лермонтова | Выучить наизусть стихотворение |  |
| 18ур | Анализ стихотворения «Выхожу один я на дорогу» | 1 |  | Научить учащихся анализу лирического произведения | Выучить наизусть стихотворение |  |
| 19ур | В/н чтение.  Любовная лирика Лермонтова | 1 |  | Познакомить учащихся с любовной лирикой Лермонтова | Выучить наизусть стихотворение |  |
| 20 ур | Р/р  Подготовка к домашнему сочинению по лирике Лермонтова | 1 |  | Определение темы, составление плана, рабочих материалов |  |  |
| 21 ур | Классное сочинение по творчеству  М.Ю. Лермонтова | 1 |  | Проверка качества знаний по теме |  |  |
| 22 ур | Работа над сочинением.  Урок контроля  **Н.В. Гоголь** | 1  **8 ч** |  |  |  |  |
| 23 ур | Н.В.Гоголь.  Жизнь и творчество | 1 |  | Открыть учащимся своеобразие Гоголя как писателя и человека | Подготовить рассказ о жизни и творчестве Гоголя. Прочитать первую главу поэмы «Мертвые души» |  |
| 24 ур | «Вечера на хуторе близ Диканьки» | 1 |  | Познакомить учащихся с ранним творчеством Гоголя | Прочитать по учебнику статью |  |
| 25 ур | Семинар.  «Петербургские повести» | 1 |  | Познакомить учащихся с «Петербургскими повестями» Гоголя | Индивидуальное задание по теме |  |
| 26 ур | Н.В. Гоголь «Невский проспект».  Образ Петербурга | 1 |  | Раскрыть особенности Петербурга Гоголя | Подготовить пересказ повести |  |
| 27 ур | Правда и ложь, реальность и фантастика в повести | 1 |  |  | Прочитать повесть «Портрет» |  |
| 28 ур | В/н чтение.  Н.В. Гоголь «Портрет» | 1 |  | Познакомить учащихся с особенностями этой повести | Подготовиться к сочинению |  |
| 29 ур | Р/р  Подготовка к сочинению по творчеству Гоголя | 1 |  | Определение темы, составление плана, рабочих материалов |  |  |
| 30 ур | Р/р  Классное сочинение по творчеству Гоголя | 1 |  | Проверка качества знаний учащихся по пройденной теме |  |  |
|  | **Русская литература II-ой половины XIX века** | | | | | |
| 31 ур | Обзор русской литературы второй половины XIX в.  Ее основные проблемы | 1 |  | Познакомить учащихся с особенностями русской литературы XIXвека | Прочитать по учебнику статью |  |
|  | **И.А. Гончаров** | **7 ч** |  | | | |
| 32 ур | И.А. Гончаров.  Жизнь и творчество | 1 |  | Знакомство с биографией писателя и основными вехами творчества | Письменно заполнить анкету по роману «Обломов» и подготовиться к беседе с 1 по 10 главу |  |
| 33 ур | «Обрыв».  Особенности композиции романа | 1 |  | Познакомить учащихся с особенностями композиций романа. | Читать главы романа |  |
| 34 ур | «Обломов».  Диалектика характера Обломова | 1 |  | Помочь учащимся осмыслить образ главного героя с точки зрения социальной и нравственной | Анализ глав. Задание по группам |  |
| 35 ур | «Обломов» как роман о любви.  Авторская позиция романа | 1 |  | Познакомить учащихся с авторской позицией в романе | Читать главы романа |  |
| 36 ур | «Что такое обломовщина»?  Роман «Обломов» в русской критике | 1 |  | Познакомить учащихся с критическими статьями о романе | Составить конспект статьи |  |
| 37 ур | Р/р  Подготовка  к сочинению | 1 |  | Определение темы, составление плана, подбор рабочих материалов |  |  |
| 38 ур | Р/р  Классное сочинение по роману «Обломов» Гончарова | 1 |  | Проверка качества знаний | Читать драму Островского «Гроза» | Сочинение |
|  | **А.Н. Островский** | **6 ч** |  | | | |
| 39 ур | А.Н. Островский.  Жизнь и творчество | 1 |  | Раскрыть роль Островского в развитии русской драматургии и театра; увлечь учащихся жизнью и творчеством драматурга | Ответить на вопросы |  |
| 40 ур | Драма «Гроза».  История создания, система образов | 1 |  | Раскрыть идейно-художественное своеобразие пьесы, жизненные позиции героев | Пересказ лекции. Выучить отрывок наизусть |  |
| 41 ур | Смысл названия.  Своеобразие конфликта | 1 |  | Познакомить учащихся с жанровым своеобразием пьесы «Гроза» | Индивидуальное задание |  |
| 42 ур | Изображение «жестоких нравов» «темного царства» | 1 |  | Раскрыть позицию автора к силам «темного царства» | Индивидуальное задание |  |
| 43 ур | Протест Катерины против «темного царства» | 1 |  | Раскрыть учащимся смысл протеста Катерины против «темного царства» | Рассказ о душевной трагедии Катерины |  |
| 44 ур | Споры критиков вокруг драмы «Гроза» | 1 |  | Познакомить учащихся с критическими работами по драме «Гроза» | Домашнее сочинение | Сочинение |
|  | **И.С. Тургенев** | **7 ч** |  | | | |
| 45 ур | И.С. Тургенев.  Жизнь и творчество | 1 |  | Познакомить с биографией писателя, показать его сложную противоречивую натуру | Сочинение-миниатюра «Каким я представляю себе Тургенева». Читать роман «Отцы и дети» (гл. 1-11) |  |
| 46 ур | История создания романа «Отцы и дети» | 1 |  | Проследить, как эпоха отражается в романе, раскрыть идейно-художественное своеобразие романа | Читать главы романа |  |
| 47 ур | Базаров- герой своего времени | 1 |  | Познакомить учащихся с главным героем романа | Пересказ эпизодов |  |
| 48 ур | «Отцы и дети» в романе «Отцы и дети» | 1 |  | Познакомить учащихся с проблемой «отцы и дети» в романе | Пересказ эпизодов |  |
| 49 ур | Любовь в романе «Отцы и дети» | 1 |  | Раскрыть учащимся взаимоотношения Евгения Базарова и Анны Одинцовой. «Смертельная рана Базарова» | Ответить на вопросы |  |
| 50 ур | Анализ эпизода «Смерть Базарова».  Урок-практикум | 1 |  | Познакомиться с характеристиками нигелизма, данными в разных источниках разного времени | Ответить на вопрос: почему Тургенев заканчивает роман сценой смерти главного героя. Подготовиться к домашнему сочинению | Сочинение по роману «Отцы и дети» |
| 51 ур | Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети» | 1 |  | Познакомить учащихся с критическими работами по роману «Отцы и дети» | Написать конспект статьи |  |
|  | **Ф.И. Тютчев** | **4 ч** |  | | | |
| 52 ур | Ф.И. Тютчев.  Жизнь и творчество | 1 |  | Познакомить учащихся с биографией поэта | Подготовить пересказ лекций по биографии. Выучить наизусть стихотворение |  |
| 53 ур | Пейзажная лирика  Ф.И. Тютчева | 1 |  | Познакомить учащихся со стихами о природе Тютчева | Выучить наизусть стихотворение |  |
| 54 ур | Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева | 1 |  | Знакомство с особенностями философской лирики Тютчева | Подготовить выразительное чтение стихов |  |
| 55 ур | Любовная лирика  Ф.И. Тютчева | 1 |  | Знакомство с личной жизнью Тютчева и ее отображением в его поэтических произведениях | Выучить наизусть стихотворение |  |
|  | **А.А. Фет** | **2 ч** |  | | | |
| 56 ур | А.А. Фет.  Жизнь и творчество | 1 |  | Познакомить с основными этапами жизни и творчества Фета | Прочитать по учебнику биографию |  |
| 57 ур | Любовная лирика  А.А. Фета | 1 |  | Познакомить учащихся с любовной лирикой Фета | Выучить наизусть стихотворение «Шепот, робкое дыханье»… |  |
| 58 ур | В/н чтение А.К. Толстой «Государь ты наш батюшка» | 1 |  |  |  |  |
|  | **Н.А. Некрасов** | **8 ч** |  | | | |
| 59 ур | Н.А. Некрасов.  Жизнь и творчество | 1 |  | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством учащихся | Пересказ конспекта, читать стихи |  |
| 60 ур | Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца | 1 |  | Показать в образе разночинца героическое и жертвенное | Читать стихи |  |
| 61 ур | Некрасов Н.А. о поэтическом труде.  «Элегия», «Поэт и Гражданин» | 1 |  | Знакомить учащихся с творчеством поэта | Выучить наизусть отрывок из стихотворения |  |
| 62 ур | Тема любви в лирике Н.А. Некрасова.  «Мы с тобой бестолковые люди» | 1 |  | Познакомить учащихся с любовной лирикой Некрасова | Выучить наизусть стихотворение |  |
| 63 ур | «Кому на Руси жить хорошо»; замысел, история создания | 1 |  | Познакомить учащихся с композицией поэмы «Кому на Руси жить хорошо» | Читать главы поэмы |  |
| 64 ур | Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо» | 1 |  | Раскрыть богатство, сложность, противоречивость мира русского крестьянства | Индивидуальное задание |  |
| 65 ур | Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо» | 1 |  | Донести до учащихся, почему не состоялась встреча Гриши с правдоискателями | Подготовка к домашнему сочинению |  |
| 66 ур | Особенности языка поэмы «Кому на Руси жить хорошо» | 1 |  | Познакомить учащихся с особенностями языка поэмы |  | Домашнее сочинение |
|  | **М.Е. Салтыков-Щедрин** | **2 ч** |  | | | |
| 67 ур | М.Е. Салтыков-Щедрин.  Личность и творчество | 1 |  | Познакомить с этапами биографии и творчества писателя; раскрыть особенности художественного мира писателя | Пересказ биографии писателя |  |
| 68 ур | В/н чтение. Обзор романа Салтыкова-Щедрина «История одного города» | 1 |  | Познакомить учащихся с главами из романа «История одного города» | Пересказ отдельных эпизодов |  |
|  | **Л.Н. Толстой** | **13 ч** |  | | | |
| 69 ур | Л.Н. Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути | 1 |  | Познакомить учащихся с этапами творческого пути | По тезисам в тетради составить схему-конспект для развернутого рассказа о жизненном и творческом пути Толстого. Читать «Войну и мир» 1 том |  |
| 70 ур | В/н чтение. Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого | 1 |  | Познакомить учащихся с рассказами Толстого о войне | Читать рассказы дома |  |
| 71 ур | История создания романа «Война и мир». Особенности жанра | 1 |  | Познакомить с историей создания романа, раскрыть его своеобразие | Читать главы из романа |  |
| 72 -73 ур | Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова | 2 |  | Познакомить учащихся с духовными исканиями Болконского и Пьера Безухова | Анализ эпизодов |  |
| 74 ур | Женские образы в романе «Война и мир» | 1 |  | Познакомить учащихся с женскими образами в романе «Война и мир» | Анализ эпизодов |  |
| 75 ур | Семья Ростовых и семья Болконских | 1 |  | Провезти синтез и углубление знаний о семье Ростовых | Анализ эпизодов |  |
| 76-77 ур | Тема народа в романе «Война и мир» | 2 |  |  |  |  |
| 78 ур | Практикум. Кутузов и Наполеон | 1 |  |  |  |  |
| 79-80 ур | Семинар. Проблемы истинного и ложного патриотизма в романе «Война и мир» | 2 |  |  |  |  |
| 81 ур | Практикум. Анализ эпизода в романе «Война и мир». Подготовка к дом. Сочинению | 1 |  |  |  |  |
| 82 ур | Ф.М.Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути | 1 |  |  |  |  |
| 83 ур | Семинар. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского | 1 |  |  |  |  |
| 84-85 ур | История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе | 2 |  |  |  |  |
| 86 ур | Семинар. Духовные искания героя и способы их выявления. Теория Раскольникова | 1 |  |  |  |  |
| 87 ур | «Двойники» Раскольникова | 1 |  |  |  |  |
| 88 ур | Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание». Роль эпилога в романе. Домашнее сочинение по роману | 1 |  |  |  |  |
| 89 ур | Практикум. Н.С.Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник»и ее герой Иван Флягин | 1 |  |  |  |  |
| 90 ур | Рассказ «Тупейный художник». Необычность судеб и обстоятельств. Нравственный смысл рассказа | 1 |  |  |  |  |
| 91 ур | В/н чтение. Катерина Кабанова и Катерина Измайлова (по пьесе Островского «Гроза» т рассказу Лескова «Леди Макбет Мценского уезда») | 1 |  |  |  |  |
|  | **А.П. Чехов 6 ч.** |  |  |  |  |  |
| 92 ур | А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90-х годов. «Человек в футляре» | 1 |  |  |  |  |
| 93 ур | Практикум. Проблематика и поэтика рассказов 90-х годов. «Дом с мезонином», «Дама с собачкой» | 1 |  |  |  |  |
| 94 ур | Практикум. Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч» | 1 |  |  |  |  |
| 95 ур | Особенности драматургии А.П.Чехова | 1 |  |  |  |  |
| 96 ур | «Вишневый сад». История создания, жанр, система образов. Разрушение дворянского гнезда | 1 |  |  |  |  |
| 97 ур | Символ сада в комедии «Вишневый сад». Своеобразие чеховского стиля | 1 |  |  |  |  |
| 98 ур | Урок контроля. Зачетная работа за 2-е полугодие | 1 |  |  |  |  |
| 99 ур | В/н чтение. К.Хетагуров. Жизнь и творчество. Сборник «Осетинская лира» | 1 |  |  |  |  |
| 100-101 ур | «Вечные» вопросы в зарубежной литературе. Ги де Мопассан «Ожерелье». Г.Ибсен «Кукольный дом» | 2 |  |  |  |  |