Аннотация

к рабочей программе по курсу «Родная литература»

5-6 классы

Рабочая программа предназначена для изучения курса «Родная литература» (являющегося составной частью предмета родной язык и родная литература) на уровне основного общего образования в качестве школьного компонента в 5, 6 классах в общем объеме 34 часа.

Программа рассчитана на 17 часов, в том числе на контрольные работы 3 часа.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Программа включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего общего образования по русскому языку и авторскими программами учебного курса.

Программа разработана на основе требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «СШ № 30»

г. Красноярска.

Исходными документами для составления рабочей программы по учебной дисциплине являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации».

- Государственный стандарт общего образования (ГОС).

- Примерные (авторские) программы учебных предметов, разработанные на основе государственного образовательного стандарта.

- Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

- Учебный план школы на текущий учебный год.

- Образовательная программа школы.

- Календарный учебный график на текущий учебный год.

**Родная (русская) литература как искусство словесного образа** – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Общение учащихся с произведениями искусства слова на уроках необходимо как факт знакомства с подлинными художественными ценностями и как опыт коммуникации, диалог с писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства русского народа расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

**Родная (русская) литература как учебный предмет** обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся , но и формировать их ценностно мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений русской классики, т.е. включаться в диалог с писателем .

**Приобщение к «вечным» ценностям**, исповедуемым русской классической литературой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его **приоритетных целей**, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;

- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление её творческих способностей;

- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;

- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;

- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях русской классики.

**Содержание каждого курса** включает в себя произведения русской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.) В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе внимание к книге; в 6 классе- художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе- особенности труда писателя , его позиция изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории(подготовка к восприятию курса на историко –литературной основе), в 9 классе- начало курса на историко-литературной основ.