|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель руководителя  МБОУ «СШ №30»  З.В. Петрова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом  Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_  Председатель ПС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ «СШ №30»  И.И. Пачковский  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

для обучающихся 2 класса

МБОУ «СШ №30»

на 2019-2020 учебный год

СОСТАВИТЕЛЬ:

Урупаха Татьяна Вячеславовна

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Красноярск 2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана на основе авторской программы С.Г. Ашиковой

«Изобразительное искусство» *(Сборник программ начального общего образования. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фѐдоров», 2011. – 224с.)* в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В качестве основы художественного воспитания отечественная педагогика рассматривает художественное творчество детей как процесс их приобщения ко всем видам искусства. Еще в конце XIX века на Первом съезде русских художников и любителей художеств была принята формулировка: «Элементы художественного образования необходимы для полноты развития личности». Сегодня особенно важно понимание того, что от решения вопросов художественного образования зависит сохранение и развитие культуры, а эстетическое воспитание - путь к духовному возрождению нации.

В соответствии с приоритетными направлениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определена **цель** данного курса: духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению предполагают установление взаимосвязи между теоретическими и практическими аспектами изучения изобразительного искусства. В основу данного курса положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: художественного восприятия и художественного выражения (языка изобразительного искусства). Художественное восприятие имеет доминирующее значение в развитии эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка (художественное выражение) позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин. Сочетание, с одной стороны, эстетического восприятия жизни и художественного восприятия искусства и, с другой стороны, художественного выражения будет способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Рабочая программа рассчитана на **135 часов.**

В Рабочей программе сохранены содержание учебного материала и общая логика последовательности его изучения, предусмотренные авторской программой.

1. Общая характеристика учебного предмета, курса

Программа по изобразительному искусству разработана на основе дидактических принципов и типических свойств методической системы развивающего обучения Л.В. Занкова и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Задачи курса:

развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;

воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;

 реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка; воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;

 расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;

 знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;

 развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры. скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

Требованиям Стандарта соответствуют основные содержательные линии курса, направленные на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к разнообразным видам художественно-творческой деятельности. Учебный материал представлен следующими тематическими разделами, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования:

1. Природа - главный художник (основы рисунка, графика).
2. Мир цвета (основы живописи, цветоведение).
3. Искусство в человеке (виды изобразительного искусства).
4. Человек в искусстве (портретный жанр).

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание курса нацелено на активизацию художественно-эстетической и познавательной деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственности с уже имеющимся у детей опытом и на подготовку к дальнейшему образованию, формирование мотивации детей к художественному творчеству, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство». На предмет «Изобразительное искусство» базисным учебным планом начального общего образования выделяется **135 ч** (в 1 классе - 33 ч, во 2-4 классах – 34 ч). На освоение программного материала по предмету «Изобразительное искусство» в учебном плане лицея отведено 1**35 часов.** Рабочая программа рассчитана на то же количество учебных часов.

Для реализации программы используется **учебно – методический комплект**:

*Ашикова С.Г.* Изобразительное искусство: учебник для 1-4 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство

«Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.

Дополнительная литература:

* 1. Шедевры русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2009.
  2. Серия «50 художников. Шедевры русской живописи».- М.: ООО «Де Агостини», 2010.

Программа предусматривает следующие **формы организации учебного процесса:** традиционные уроки изучения новых знаний, закрепления знаний, обобщения и систематизации знаний, контроля, оценки и коррекции знаний; интегрированные уроки; а также уроки- экскурсии, уроки с дидактической игрой, уроки-зачѐты, уроки-путешествия. На уроках предусматривается фронтальная, групповая, парная и индивидуальная работа.

Программа предусматривает следующие **формы контроля** обучающихся:

* + 1. кроссворды;
    2. викторины;
    3. отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
    4. устный опрос;
    5. тестирование.

В конце 2-4 года обучения предусмотрено проведение 1 итогового тестирования.

* + - 1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1. Результаты освоения курса (на ступень обучения)

Программа обеспечивает достижение **выпускниками начальной школы** личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование уважительного отношения к культуре других народов;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа информации;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания и составление текстов в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

2. Результаты освоения курса по классам

***Личностные универсальные учебные действия***

**У обучающегося будут сформированы:**

**1 класс**

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);

* основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
* эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
* первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
* положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно- творческой деятельности;
* чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
* основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* *понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;*
* *понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;*
* *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;*
* *первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;*
* *уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;*
* *мотивации к коллективной творческой работе; представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;*
* *личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.*

Регулятивные универсальные учебные действия

**Обучающийся научится:**

* принимать учебную задачу;
* оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
* понимать выделенные учителем ориентиры
* адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;*
* *на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;*
* *осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;*
* *воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.* ***Познавательные универсальные учебные действия* Обучающийся научится:**
* ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
* использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
* понимать содержание художественных произведений;
* читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;*
* *делать несложные выводы;*
* *строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;*
* *соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».*

Коммуникативные универсальные учебные действия

**Обучающийся научится:**

* допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
* участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
* контролировать свои действия в коллективной работе;
* принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;*
* *обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;*
* *использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;*
* *следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.*

Предметные результаты

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности Обучающийся научится:**

* эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
* группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
* владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
* осознавать, что архитектура и декоративно- прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
* называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;*
* *принимать условность и субъективность художественного образа;*
* *сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;*
* *выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства*

Азбука искусства. Как говорит искусство? Обучающийся научится:

* владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства, дизайна;
* создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
* применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
* использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе;
* использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;*
* *выбирать характер линий для изображения того или иного образа;*
* *овладевать на практике основами цветоведения;*
* *использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;*
* *использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство Обучающийся научится:

* выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
* решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
* передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *создавать средствами живописи эмоционально- выразительные образы природы;*
* *видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.*

1. класс

Личностные универсальные учебные действия

**У обучающегося будут сформированы:**

* эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
* образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
* представление о труде художника, его роли в жизни общества;
* приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»); интерес к художественно- творческой деятельности;
* понимание чувств других людей;
* первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
* понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
* выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* *нравственно- эстетических переживаний художественных произведений;*
* *представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;*
* *интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;*
* *принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;*
* *понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;*
* *первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;*
* *позиции зрителя и автора художественных произведений.* ***Регулятивные универсальные учебные действия* Обучающийся научится:**
* принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
* планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
* выполнять действия в устной форме;
* осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;*
* *осуществлять контроль по результату и способу действия;*
* *выполнять действия в опоре на заданный ориентир;*
* *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;*
* *выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).*

Познавательные универсальные учебные действия

**Обучающийся научится:**

* расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
* ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
* читать простое схематическое изображение;
* различать условные обозначения;
* осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
* сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте…») с помощью взрослых;*
* *работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);*
* *соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;*
* *соотносить схематические изображения с содержанием заданий;*
* *выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;*
* *строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

**Обучающийся научится:**

* использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* выполнять работу со сверстниками;
* воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
* договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;*
* *понимать содержание вопросов и воспроизводить их;*
* *контролировать свои действия в коллективной работе;*
* *проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;*
* *узнавать мнение друзей или одноклассников;*
* *вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.*

Предметные результаты

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности Обучающийся научится:**

* различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
* узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
* различать и передавать в художественно- творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
* воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;
* понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

Обучающийся получит возможность научиться:

* *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*
* *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;*
* *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.*

Азбука искусства. Как говорит искусство? Обучающийся научится:

* использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
* изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
* различать хроматические и ахроматические цвета;
* владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
* выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
* использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
* моделировать цветок из простейшей базовой формы;
* создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *различать и изображать различные виды линии горизонта;*
* *подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;*
* *передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;*
* *применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;*
* *соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;*
* *передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство Обучающийся научится:

* видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;
* использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
* передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
* осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *передавать настроение в пейзажах;*
* *соединять различные графические материалы в одной работе над образом;*
* *изображать старинные русские города по памяти или представлению;*
* *создавать узоры народов мира;*
* *подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;*
* *совмещать работу на плоскости и в объеме.*

1. класс

Личностные универсальные учебные действия

**У обучающегося будут сформированы:**

* эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
* представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
* чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
* положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
* основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
* представление о добре и зле, должном и недопустимом;
* первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
* представление о содержательном досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* *умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;*
* *эмоционально- ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;*
* *мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;*
* *осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;*
* *трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.*

Регулятивные универсальные учебные действия

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
* планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
* выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
* эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
* выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
* выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
* осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;*
* *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;*
* *выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.* ***Познавательные универсальные учебные действия* Обучающийся научится:**

-осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;

* использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
* воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
* проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
* представлять информацию в виде небольшого сообщения;
* осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
* выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *самостоятельно расширять свои представления о живописи;*
* *соотносить различные произведения по настроению и форме;*
* *строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;*
* *обобщать учебный материал;*
* *проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*
* *устанавливать аналогии;*
* *работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;*
* *сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

**Обучающийся научится:**

* выражать свое мнение о произведении живописи;
* принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
* понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
* проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
* контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
* понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
* понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
* принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
* стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;*
* *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;*
* *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;*
* *формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;*
* *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
* *проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.*

Предметные результаты

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности Обучающийся научится:**

* расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
* различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно- прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности;
* различать основные виды и жанры пластических искусств;
* эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно- творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
* расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:

* *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
* *видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;*
* *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство? Обучающийся научится:

* изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
* использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
* использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
* понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
* пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
* использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
* применять простые способы оптического смешения цветов;
* распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
* различать контрасты в рисунке;
* использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;
* создавать роспись по дереву.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *передавать движение предмета на плоскости;*
* *изображать построение архитектурных форм;*
* *смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.*
* *применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;*
* *передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;*
* *передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;*
* *передавать в живописи объем круглых предметов;*
* *передавать образ человека в разных культурах;*
* *выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство Обучающийся научится:

* понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно- творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
* воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
* представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
* изображать узоры и орнаменты других народностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *участвовать в различных видах изобразительной деятельности;*
* *эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;*
* *выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;*
* *передавать легкость и свежесть, красок, благодаря оптическому смешению цветов;*
* *передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;*
* *работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;*
* *самостоятельно изготовить бересту;*
* *передавать главную мысль в рисунке или живописи.*

1. класс

Личностные универсальные учебные действия

**У обучающегося будут сформированы:**

* эмоционально- ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
* система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
* устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора,
* понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
* чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
* основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа России;
* приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
* позитивная самооценка и самоуважение;
* основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность

* *потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;*
* *понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;*
* *чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;*
* *осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно- исторической и духовной жизни родного края;*
* *способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;*
* *целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*
* *способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.*

Регулятивные универсальные учебные действия

**Обучающийся научится:**

* осуществлять целеполагание как формирование художественно - творческого замысла;
* планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
* контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
* вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
* осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
* преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;*
* *высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;*
* *действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.*

Познавательные универсальные учебные действия

**Обучающийся научится:**

* анализировать произведения искусства;
* применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно- практических задач;
* воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно- прикладного искусства;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
* устанавливать аналогии;
* использовать знаково - символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных задач;
* воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
* проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;*
* *расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;*
* *фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;*
* *соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;*
* *произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*
* *строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

**Обучающийся научится:**

* воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
* продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
* вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
* воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
* контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
* стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;*
* *выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
* *проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.*

Предметные результаты

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности Обучающийся научится:**

* воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
* воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
* узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно- прикладное искусство);
* выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
* отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
* участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
* понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
* использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
* работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
* различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно- образного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет- ресурсов;*
* *использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;*
* *создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;*
* *искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;*
* *применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;*
* *выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство? Обучающийся научится:

* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
* различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
* пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
* использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности;
* создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
* изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
* пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

* *изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;*
* *передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;*
* *осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;*
* *четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;*
* *владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные*

*состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

* *создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;*
* *создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство Обучающийся научится:

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками;
* фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
* любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
* узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
* выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
* создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
* узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;*
* *передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи;*
* *передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;*
* *передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;*
* *изображать образы архитектуры и декоративно- прикладного искусства;*
* *участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.*
* *понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;*
* *изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.*
  + - 1. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Природа - главный художник. (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи)

*Азбука рисования:* Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков. *Впечатление. Выражение:* Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). «Горы - это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге).

«Запад есть запад, восток есть восток…» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров Где то там...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).

*Коллективная работа:* Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России - творческая работа).

Раздел 2. Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета)

*Азбука рисования:* Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета). *Впечатление. Выражение:* Близко - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко - высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов - цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира). *В мастерской художника:* Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи); Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса). *Коллективная работа:* Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись)

*Азбука рисования:* Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков. *Впечатление. Выражение:* «И аромат цветов плывет…» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер- золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, - отражение, перспектива). *В мастерской художника:* Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).

*Коллективная работа:* Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок)

*Азбука рисования:* Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина. *Впечатление. Выражение:* Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек). Золотая рыбка (различные варианты

на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки). *В мастерской художника:* «Совсем портретчиком становлюсь…» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов).

*Коллективная работа:* Книга сказок (обобщение пройденного материала). *Знакомство с музеем:* Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.

* + - 1. Тематическое планирование
         1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** | |
| **по рабочей программе** |  |
| **1** | Природа - главный художник | 9ч. |  |
| **2** | Мир цвета | 6 ч. |  |
| **3** | Искусство в человеке | 11 ч. |  |
| **4** | Человек в искусстве | 7 ч. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **5** | **Итого:** | **33** ч.ч.ч. |  |

* + - * 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** | |
| **по авторской программе** | **по рабочей**  **программе** |
| **1** | **Азбука рисования** | **1ч**. | **1ч**. |
| **2** | **Природа - главный художник** | **9 ч.** | **9 ч.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **3** | **Мир цвета** | **7 ч.** | **7 ч.** |
| **4** | **Искусство в человеке** | **7 ч.** | **7 ч.** |
| **5** | **Человек в искусстве** | **9 ч.** | **9 ч.** |
| **6** | **Знакомство с музеем** | **1 ч.** | **1 ч.** |
| **7** | **Итого:** | **34ч** | **34ч** |

* + - * 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** | |
| **по авторской программе** | **по рабочей**  **программе** |
| **1** | **Азбука рисования** | **1ч**. | **1ч**. |
| **2** | **Природа - главный художник** | **7 ч.** | **7 ч.** |
| **3** | **Мир цвета** | **7 ч.** | **7 ч.** |
| **4** | **Искусство в человеке** | **5 ч.** | **5 ч.** |
| **5** | **Человек в искусстве** | **9 ч.** | **9 ч.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **6** | **Читаем и рисуем** | **4 ч.** | **4 ч.** |
| **7** | **Компьютерное рисование** | **1ч.** | **1ч.** |
| **8.** | **Итого:** | **34ч** | **34ч** |

* + - * 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** | |
| **по авторской программе** | **по рабочей**  **программе** |
| **1** | **Природа - главный художник** | **9 ч.** | **9 ч.** |
| **2** | **Мир цвета** | **7 ч.** | **7 ч.** |
| **3** | **Искусство в человеке** | **10 ч.** | **10 ч.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **4** | **Человек в искусстве** | **7 ч.** | **7 ч.** |
| **5** | **Компьютерное рисование** | **1 ч.** | **1 ч.** |
| **6.** | **Итого:** | **34ч** | **34ч** |

* + - 1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Определение количественных характеристик:**

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников); К – полный комплект (на каждого ученика);

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учеников).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** | **Примечания** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| Примерная программа начального и общего образования по изобразительному искусству | Д | В наличии |
| Авторские программы по изобразительному искусству | Д | В наличии |
| Учебно-методические комплекты к программе по изобразительному искусству, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства. Учебники по изобразительному искусству | К | В наличии |
| Рабочие тетради | К | Нет |
| Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства). | Д | Нет |
| Методические журналы по искусству | Д | В наличии |
| Учебно-наглядные пособия | Ф/Д | Нет |
| Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства | Д | Нет |
| Справочные пособия, энциклопедии по искусству. Альбомы по искусству | Д/П Д | В наличии |
| Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры. | П | Нет |
| Научно-популярная литература по искусству | П | Нет |
|  | | |
| Портреты русских и зарубежных художников | Д | В наличии |
| Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента | Д | Нет |
| Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта | Д | Нет |
| Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека | Д | Нет |
| Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству | Д | Нет |
| Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы. | Д | Нет |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте | К | Нет |
| **Информационно-коммуникативные средства** | | |
| Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники. | Д | Нет |
| Электронные библиотеки по искусству | Д | Нет |
| Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности. | Д/П | Нет |
| Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности | Д/П | Нет |
| **Технические средства обучения** | | |
| CD/DVD-проигрыватели | Д | Нет |
| Телевизор | Д | Нет |
| Аудио/видеомагнитофон | Д | Нет |
| Компьютер с художественным программным обеспечением. | Д | Нет |
| Слайд-проектор | Д | Нет |
| Мультимедиа-проектор. | Д | В наличии |
| Магнитная доска | Д | В наличии |
| Экран (на штативе или навесной) | Д | В наличии |
| Фотокамера цифровая | П | Нет |
| Видеокамера цифровая | Д | Нет |
| Графический планшет | Д | Нет |
| **Экранно - звуковые пособия** | | |
| Аудиозаписи музыки к литературным произведениям | Д | Нет |
| Видеофильмы или DVD-фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; художествен- ным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и техно- логиям | Д | Нет |
| **Учебно-практическое оборудование** | | |
| Мольберты | К | Нет |
| Настольные скульптурные станки | К | Нет |
| Комплекты резцов для линогравюры | К | Нет |
| Конструкторы | Ф | Нет |
| Краски акварельные, гуашевые | К | В наличии |
| Краска офортная | П | Нет |
| Валик для накатывания офортной краски | П | Нет |
| Тушь | К | Нет |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ручки с перьями | К | Нет |
| Бумага А3, А4. | К | В наличии |
| Бумага цветная | К | В наличии |
| Фломастеры | К | В наличии |
| Восковые мелки | К | В наличии |
| Пастель | К | Нет |
| Сангина | К | Нет |
| Кисти беличьи № 5, 10, 20 | К | В наличии |
| Кисти из щетины № 3, 10, 13 | К | В наличии |
| Емкости для воды | К | В наличии |
| Стеки (набор) | К | В наличии |
| Пластилин/глина | К | В наличии |
| Клей | Ф | В наличии |
| Ножницы | К | В наличии |
| Рамы для оформления работ | К | Нет |
| Подставки для натуры | П | Нет |
| Муляжи фруктов и овощей (комплект) | Д | В наличии |
| Гербарии | Ф | Нет |
| Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов | Д | Нет |
| Гипсовые геометрические тела | Д | Нет |
| Гипсовые орнаменты | Д | Нет |
| Маски античных голов | Д | Нет |
| Античные головы | Д | Нет |
| Обрубовочная голова | Д | Нет |
| Модель фигуры человека | П | Нет |
| Капители | Д | Нет |
| Керамические изделия (вазы, кринки и др.) | П | Нет |
| Драпировки | П | Нет |
| Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.) | П | Нет |
| **Игры и игрушки** | | |
| Театральные куклы. | Д | Нет |
| Маски | Д | Нет |