|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель руководителя  МБОУ «СШ № 30»  З.В.Петрова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом  Протокол №\_\_ от \_\_\_\_  Председатель ПС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю  Директор МБОУ «СШ№30  И.И.Пачковский  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая учебная программа**

по учебному предмету

«\_\_литературное чтение\_»

для учащихся 1 класса

МБОУ «СШ №30»

на 2016-2017 учебный год

Составитель:

Гузова Светлана Николаевна

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Красноярск 2016

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованием Федерального компонента государственного стандарта общего образования второго поколения (26 ноября 2010г. №1241, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ), ), Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Издательский дом «Федоров 2011», программы начального общего образования системы Л.В.Занков. Учитывает межпредметные и внутрипредметные связи, логику учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Рабочая программа по обучению грамоте разработана с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся 1 класса.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец. Азбука: Учебник по обучению грамоте. – Самара: Издательство «Учебная литература»: – Издательский дом «Федоров» 2014г.

Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец. Я читаю? Я читаю. Я читаю!: тетрадь по чтению к Азбуке. – Самара: Издательство «Учебная литература»: – Издательский дом «Федоров» 2011г.

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 кл. – Самара: Издательство «Учебная литература»: – Издательский дом «Федоров» 2011г.

Хрестоматия по литературному чтению 1 кл. / Автор – составитель В. Ю. Свиридова – Самара: Издательство «Учебная литература»: – Издательский дом «Федоров» 2011г.

Целью реализации данной программы является обеспечение планируемых результатов по достижению учеником 1 класса целевых установок, знаний, умений, навыков на содержании учебного предмета «литературное чтение», определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:личностные результатыметапредметные результаты (познавательные, регулятивные и коммуникативные)предметные результаты.

Данная программа позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников («ученик научится»), предусматриваемый Федеральным государственным образовательным стандартом, а также позволяет осуществлять подготовку, которая является достаточной для повышенного уровня изучения математики («ученик получит возможность научиться»).

***Цели курса.***

Обучение первоначальному чтению на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка;

оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности;

приобщение младшего школьника путём чтения и осмысления литературного произведения к национальным и общечеловеческим духовным ценностям;

формирование его как культурного читателя, выражающего интерес к книгам и чтению, проявляющего гражданские, нравственные, эстетические чувства и творческую активность, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой.

***Задачи:***

Включать школьников в разные виды деятельности для решения учебно-познавательных, учебно-практических задач.

Развивать фонематический слух детей

Обучать первоначальному чтению, развивать их внимание и интерес к чтению книг

Формировать важнейшие нравственные и эстетические представления

Развивать творческие способности

Уточнять представления детей об окружающей действительности в ходе чтения.

Создавать условия для формирования устойчивого интереса к книге как источнику знаний

Обогащать словарный запас учащихся.

Формировать и развивать у детей личностные и метапредметные умения

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает включение учащихся в разные виды деятельности, приводящим к намеченным результатам:

умение ставить цели

организовывать свою деятельность для ее достижения

оценивать результаты своих действий

**Общая характеристика учебного предмета «литературное чтение»**

Содержание данного предмета направлено на решение следующих задач: формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, расширение кругозора.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, *высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника*. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, *соотносить его с другими видами искусства*, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

Учащиеся овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа. *Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.*

*Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.*

Учащиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

*Школьники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.*

***Место учебного предмета «литературное чтение» в учебном плане***

Интегрированный курс «Обучение грамоте и литературному чтению» рассчитан на 132 часа, из них 92 часа – предмет «Обучение грамоте», 40 часов – предмет «Литературное чтение». Учебный предмет «литературное чтение» является обязательным в Базовом учебном плане с недельной нагрузкой 4 часа в неделю. Наряду с формированием основ элементарного навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Личностно-ориентированные и деятельностный подходы к обучению, составляющие основу ФГОС нового поколения, предполагают установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка. В основу данного курса заложена идея реализации объективно существующего единства двух форм языка: системы языка и речи.

В процессе обучения грамоте ребёнок начинает осваивать новые ситуации, новые отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых средств. По этой причине частные задачи периода обучения грамоте не ограничиваются обучением детей чтению и письму, они ориентированы и на успешную адаптацию каждого ребёнка к новым условиям жизнедеятельности.

***Ценностные ориентиры учебного предмета «литературное чтение»***

В результате изучения курса литературное чтение обучающиеся на ступени начального общего образования:

научатся дифференцировать звуки, слышать и выделять ударные звуки (голосом или ставя знак ударения);

научатся выделять гласные звуки в словах и вне слова;

научатся правильно интонировать несложные предложения;

научатся узнавать и называть все буквы русского языка;

научатся правильно называть и располагать по порядку все буквы русского алфавита;

научатся все более уверенно, быстро читать слова и простые предложения из 2 – 4 слов, соблюдая принятые условности устного текста;

научатся выполнять гигиенические требования при чтении;

научатся разграничивать реальные предметы окружающего мира и слова, их обозначающие;

научатся классифицировать и маркировать известные слова, используя видовые и родовые слова-названия;

научатся адекватно откликаться (поведением, устным и/или письменным высказыванием) на обращенную к ним речь (формулы речевого этикета, простые указания, вопросы);

научатся различать на слух границы слов и предложений, передавая интонацию и эмоциональную окраску предложения;

научатся использовать в устной речи разные виды предложений;

научатся плавно по слогам читать слова, предложения, короткие тексты с изученными звуками и обозначающими их буквами при ориентировочном темпе чтения незнакомого текста около 20 – 25 слов в минуту;

научатся отвечать на прямые простые вопросы по содержанию прочитанного.

Для обеспечения качества образования на предметном содержании учебного предмета «литературное чтение» используется только внутреннее оценивание, имеющее формирующую направленность. Система оценивания планируемых образовательных результатов носит комплексный, критериальный, личностно-ориентированный характер и позволит отследить динамику достижений учащихся. Одной из ведущей технологий оценивания достижения школьниками планируемых результатов образования будет являться мониторинг учебного процесса с фиксацией информации в листах достижений, портфолио. Инструментарий, используемый при оценивании, носит двухуровневый характер (базовый («ученик научится»), повышенный («ученик получит возможность научиться»). В качестве инструментария оценивания будут использованы письменные работы, устные работы, проекты, творческие работы, презентации учащихся, тренировочные упражнения, контрольное списывание, уровневые контрольные работы и т. д.

**Универсальные учебные действия**

***Личностными*** результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

полноценное восприятие художественной литературы;

эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

***Личностные УУД:***

Развитие учебных мотивов, познавательных интересов.

Развитие готовности к сотрудничеству.

***Познавательные УУД:***

Формирование логических действий, анализа, сравнения.

Установление причинно-следственных связей.

Усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв.

Развитие знаково-символических действий, моделирования и преобразования модели.

Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

***Регулятивные УУД:***

Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.

Умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.

Формирование целеустремлённости, настойчивости и достижение цели.

***Коммуникативные УУД:***

Кооперативно-соревновательное общение со сверстниками.

Умение слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение.

Согласованность усилий для достижения общей цели.

Строить понятные для партнёра высказывания, уметь задавать вопросы.

Самоопределение и самопознание на основе сравнения «я» с героями литературных произведений.

***Предметным*** результатом изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

формирование необходимого уровня читательской компетенции;

овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

умение пользоваться словарями и справочниками;

осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

умение составлять несложные монологические высказывания о произведении ( героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

***Содержание учебного предмета***

Образовательные и воспитательные задачи обучения грамоте решаются комплексно. За основу взят традиционный *тематический принцип группировки материала.* Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приёмов их решения. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.

В данной программе реализуется принцип *идейно-художественной значимости.* Содержание программы позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Данная программа обучения грамоте соответствует представлению о языке как целостной системе, которая проявляется в речевой деятельности. Она является интегрированным курсом и вводит детей в такие понятия, как «русская речь», «русский язык», «художественная литература».Далее этот курс перерастает в программу «Русский язык» и «Литературное чтение».

Так реализуется принцип *целостного восприятия художественного произведения.* Существенное расширение языкового материала является необходимым условием для организации активной мыслительной деятельности школьников, связанной с эмоциями, переживаниями, волевым напряжением, для освоения ими адекватных форм и средств общения, для продуктивного формирования навыков чтения и письма.

Основные содержательные линии курса. Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов.

Первый – «Развитие речевой деятельности». В нём раскрываются линии работы по развитию устной и письменной речи, по формированию навыков чтения и графики: овладение навыком чтения, овладение умением выразительного чтения, изучение лучших произведений детской русской и зарубежной литературы и на этой основе овладение знаниями о человеке и окружающем его мире в форме образных представлений.

Второй раздел составляет собственно система языка – то, что придаёт речевой деятельности формальную правильность: овладение читательскими умениями, овладение знаниями о литературе на уровне представлений, овладение базовыми нормами гражданской и духовно-нравственной культуры, работа с детской книгой, границы страны Литературы, долина рассказов: тайна за тайной; сады поэзии: из чего растут стихи; сказочные дорожки: твой путеводитель; открытия в литературе и фантазия в науке.

Общие сведения о речи (в течение курса)Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.

Устная речь.

Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и прочее.Речевые средства: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель).

Речевой этикет: слова приветствия, прощания, благодарности, обращения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днём рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чём можно просить и о чём нельзя.

Орфоэпические нормы речи. Чистота произношения.

Ориентировка в азбуке и тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герой.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и прочее. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами.

Техника чтения.

Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учётом мен звуков.

Вырабатывание психофизиологических функций, необходимых для чтения: составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, усвоение правильного дыхания, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, умение сливать звуки при чтении, работа со схемами, выкройками и планами и т.д.

Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение.

Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.

Выработка психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения для руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков, узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей, актёров, составление схем слов и предложений под диктовку и т.д.

Границы страны Литературы.

Что такое книга. Отличия чтения от литературы. Отличия литературы от науки. Монолог и диалог. Наши любимые герои.

Долина рассказов: тайна за тайной.

Персонажи рассказа. Характеристика главного героя. Описание художественное и научное. Авторское отношение к герою.

Сады поэзии: из чего растут стихи.

Мир глазами поэта. Поэзия загадок. Сравнения.

Сказочные дорожки: твой путеводитель.

Традиционные сказки о животных. Традиционный сюжет волшебной сказки. Бытовая сказка. Народная и авторская сказка.

Открытия в литературе и фантазия в науке.

Характер героя в фольклоре и в авторской литературе. Роль заголовка в рассказе и стихотворении. Олицетворения. Ложь как нравственная проблема. Фантазия как часть жизни. Игра как творчество.

***Тематическое планирование учебного предмета***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел курса | Содержание учебного предмета | Кол-во часов | Планируемые результаты освоения учебного предмета | |
| Предметные умения | Универсальные учебные действия |
| Подготовительный этап | Устная речь. | 20 ч | Умеет составлять рассказ по сюжетному рисунку;  Понимает устную речь; | Л: -Знает образцы нравственного поведения.  -Различает хорошие поступки и плохие.  -Знает правила поведения в школе.  -Соотносит свои поступки с нормами поведения в школе.  -Наличие основ учебно-практического интереса к учебе.  -Внешне мотивирован на учёбу  -Отличает успех от неуспеха.  -Отличает успех от неуспеха в учебной деятельности.  -Адекватно реагирует на замечания взрослых;  -Оценивает свой поступок  под руководством учителя.  -Соотносит правильный и неправильный результат под руководством учителя.  -Контролирует свои действия под присмотром взрослых.оценку учителей и друзей.  -Знает символику своей страны, края.  -Называет свой край и место, где живет.  -Перечисляет 1, 2 государственных праздника (9 мая, День России).  -Называет 1, 2 достопримечательности своего города.  -Выражает свое отношение к произведениям -отечественной культуры.  -Различает хорошие и плохие поступки.  -Соотносит свои поступки с нормами поведения.  -Соблюдает режим дня под руководством взрослого.  -Соблюдает правила правильного питания под руководством взрослого.  -Высказывает отношение к чувствам других людей.  -Умеет слушать другого,  слышит другого.  -Находит друзей и готов с ними объединяться.  -Любит и ценит природу.  -Применяет правила правильного, бережного поведения в природе.  Р: -Слышит предметную задачу;  -Отвечает на вопросы взрослого по содержанию предметной задачи;  -Определяет и формулирует цель деятельности на уроке под руководством учителя;  -Проговаривает последовательность действий по выполнению задания;  -Составляет план, алгоритм действий совместно с учителем;  -Работает по совместно составленному плану, инструкции;  -Сверяет свои действия по предложенному учителем образцу.  -Сверяет свои действия с результатом;  -Отличает верно выполненное действие от неверного по образцу.  -Умеет определять совместно с учителем критерии оценки действий;  -Слышит замечания других;  -Адекватно реагирует на замечания;  -Находит результат действия.  -Понимает причины своего неуспеха и находит способы выхода из этой ситуации с помощью взрослого.  -Исправляет ошибки с помощью взрослого;  -Выполняет простейшую запись в цифровой форме.  -Инициирует познавательный интерес;  -Аргументирует правильность своего результа  -Видит указанную ошибку и исправляет ее по указанию взрослого;  П: -Ориентируется в учебнике;  -Находит нужное задание с помощью учителя;  -Использует простые схемы, под руководством учителя.  -Высказывает свою мысль в 1-2 предложениях в устной форме;  -Определяет составляющие части практической задачи;  -Распознает тексты (математические, научные);  -Выделяет и называет объект;  -Называет один признак объекта;  -Находит отдельные части объекта;  -Составляет целое из частей под руководством учителя;  -Находит общее по одному основанию;  -Находит различное по одному основанию;  -Распределяет на группы по одному основанию;  -Рассказывает об увиденном в нескольких простых предложениях;  -Употребляет термины;  -Применяет простые приемы решения задач;  -Ориентируется в учебнике по нахождению отдельных слов, заданий;  -Составляет простейшие схемы под руководством учителя;  -Читает простейшие графические модели;  -Вносит изменение в модель под руководством учителя;  -Самостоятельно выделяет общее, выделяет различия, сравнивает действия с образцом;  -Достраивает одну часть к целому;  -Сравнивает предметы, объекты, находит общее и различие по нескольким основаниям;  К: -Воспроизводит готовые монологические высказывания из 1-3 предложений;  -Самостоятельно строит высказывания в 1-2 предложения;  -Задает вопросы в общении с другими;  -Отвечает на вопросы собеседника;  -Объединяется в пары по своему выбору, по выбору учителя;  -Договариваются в парах о совместной работе;  -Выслушивает мнения других;  -Высказывает свое согласие или несогласие;  -Дослушивает мнение другого;  -Умеет соотнести свою позицию с позицией другого;  -Высказывает свое мнение;  -Умеет соотнести свою позицию с позицией другого;  -Соглашается с общим мнением;  -Пытается обосновать свое мнение;  -Видит и исправляет ошибки других;  -Пытается аргументировать свою позицию;  -Предлагает свой вариант действия;  -Планирует собственную деятельность с помощью учителя;  -Проверяет и оценивает по образцу;  -Находит ошибки под руководством учителя;  -Передает свою информацию партнеру.  Работа с текстом:  -Отвечает на вопросы учителя по содержанию конкретных фактов;  -Соотносит рисунок с содержанием текста;  -Называет тему текста с помощью учителя;  -Устанавливает последовательность событий по картинкам;  -Выделяет общее основание;  -Упорядочивает по одному основанию;  -Устанавливает общие объекты по образцу;  сравнивает объекты по образцу;  -Выявляет существенные признаки под руководством учителя;  -Читает простейшие графические модели;  -Составляет простейшие схемы под руководством учителя;  -Выполняет задания в явном виде;  -Отвечает на заданные вопросы;  -Высказывает однозначные несложные выводы под руководством учителя;  -Устанавливает простые связи с помощью учителя;  -Приводит примеры из своего жизненного опыта;  -Находит информацию в частях текста под руководством учителя;  -Определяет общее и разное в тексте под руководством учителя;  -Отвечает на заданный вопрос учителя по тексту;  -Дает однозначные оценочные суждения;  -Слушает мнения других;  -Обращается за помощью ко взрослому за необходимой информацией |
| Слово. | Понимает функцию слова;  Понимает лексическое и грамматическое значение слова; |
| Буквенный этап | Звуки и буквы. | 85 ч | Умеет распознавать изучаемую букву и звук;  Находить место звука в слове;  Умеет узнавать изученные буквы  Умеет выделять звуки из слов, давать им характеристику  Умеет дифференцировать парные звонкие и глухие согласные  Умеет соотносить печатную и письменную букву  Умеет делить слова на слоги, используя модели  Умеет составлять слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение и делить на слоги  Умеет составлять предложения из слов |
| Раздел I.  Границы страны Литература (8 часов) | 1.Книга в нашей жизни (по стихотворениям Сережи Морозова, С. Маршака) | 1 | Называет отличия художественного текста от научного, поэтического текста от прозаического.  Знает наизусть 1-2 стихотворения.  Определяет персонажей (действующих лиц), и героев(главных действующих лиц); находит рифмы.  имеет представление о линейном движении времени - путем помещения имен писателей и поэтов, а также произведений фольклора на ленту времени. | Р.- повторяет за учителем поставленную учебную задачу.  П.- Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов.  - Выделяет существенные и несущественные признаки (Чем похожи?Чем отличаются?)  - Составляет целое из частей (составление из слов предложение)  К. - Работа в паре:  Слышает и понимает собеседника  - договаривается о распределении ролей  Л. несет ответственности за дело, реализует собственную инициативу.  Проявляет интерес к выполнению определенного вида работы.  Оказывает помощь другому человеку. |
| 2.Герои, созданные фантазией и воображением писателя (по рассказу Д. Бис- сета «Под ковром») | 1 |
| 3.Особенности поэтического текста (по стихотворениям Д. Хармса «Я проснусь…», К. Чуковского «Да здравствует мыло душистое…») | 1 |
| 4.Чтение и литература. Лента времени | 1 |
| 5.Научный и художественный тексты: математическая задача и задача Г. Остера | 1 |
| 6.Автор, герой, персонаж (по стихотворениям Б. 7.Заходера «Пошел Сережа  в первый класс…», «Я, на все махнув рукой…») | 1 |
| Секреты загадок | 1 | Дает характеристику персонажам, оценивает их поступки. |
| 8.Литературный герой, его имя, характер (К. Чуковский – «Барабек», Е. Чеповецкий – «Непоседа, Мякиш и Нетак») | 1 |
| Раздел II Долина рассказов: тайна за тайной (6 часов) | 9.Главный герой и персонажи в рассказе Льва Толстого «Косточка» | 1 | Дает характеристику персонажам, оценивает их поступки. Подбирает слова-определения для характеристики героев. Выражает свое отношение к персонажам. | Р.- повторяет за учителем поставленную учебную задачу.  П.- Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов.  - Выделяет существенные и несущественные признаки (Чем похожи?Чем отличаются?)  - Составляет целое из частей (составление из слов предложение)  К. - Работа в паре:  Слышает и понимает собеседника  - договаривается о распределении ролей  Л. несет ответственности за дело, реализует собственную инициативу.  Проявляет интерес к выполнению определенного вида работы.  Оказывает помощь другому человеку. |
| 10.Малые жанры фольклора: потешки, прибаутки, побасенки | 1 | Называет малые фольклорные жанры: потешка, прибаутка, песня, считалка, загадка, пословица, поговор­ка, скороговорка, частушка. |
| 11.Художественное и научное описание (по рассказу Н. Сладкова «Свиристели» и статье из Энциклопедического словаря) | 1 | Сравненивает текс­ты в книге для чтения, с текстами в учебниках по математике и естествозна­нию, в словарях и энциклопедиях. |
| 12.Автор и его герой (по рассказу Е. Чарушина «Томка») | 1 | Делает характеристику герою, высказывает своё отношение к героюс помощью учителя). |
| 13.Средства выражения авторского отношения к герою (по стихотворениям Н. Ламма «Червяк», А. Рубцова «Воробей» и рассказу М. Горького  «Воробьишко») | 1 | Сравнеивает позиции автора и его ге­роя. Нахождит средства выражения авторской оценки изобра­жаемого(с помощью учителя). |
| 14.Разгадываем тайну названия рассказа Ю. Коваля «Воробьиное озеро» | 1 |
| Раздел III Сады поэзии: из чего растут стихи (9 часов) | 15.Поэтическая тайна: шуточная (в стихотворении И. Пивоваровой «Тайна») и взрослая (в стихотворении Л. Друскина «Беру я вещи в руки осторожно…») | 1 | Называет отличия художественного текста от научного, поэтического текста от прозаического.  Знает наизусть 2-3 стихотворения.  Определяет персонажей (действующих лиц), и героев(главных действующих лиц); находит рифмы. | Р.- повторяет за учителем поставленную учебную задачу.  Соотносит что знает, что не знает с помощью учителя.  - Определяет последова-  тельность промежуточных целей (в две-три промежуточных цели). С помощью взрослого.  - Сличает результат своей деятельности с заданным эталоном, с целью обнаружения отклонений или отличий от него.  - Внесит необходимые дополнения и изменения в результате своей деятельности с помощью взрослого.  П.- Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов.  - Выделяет существенные и несущественные признаки (Чем похожи?Чем отличаются?)  - Составляет целое из частей (составление из слов предложение)  К. - Работа в паре:  - Слышает и понимает собеседника  - Договаривается о распределении ролей.  - Участвует в диалоге, выбирает и использует адекватные выразительные средства  Л. несет ответственности за дело, реализует собственную инициативу.  Проявляет интерес к выполнению определенного вида работы.  Оказывает помощь другому человеку. |
| 16.Поэтическая чуткость (по рассказу В. Драгунского «Друг детства») | 1 |
| 17.Твоя игрушка – живая (по стихотворениям А. Барто) | 1 |
| 18.Мир глазами поэтов: Н. Орловой (стихотворение «Дерево-жираф»)  и Л. Друскина (стихотворение «Там ива, опираясь на костыль…») | 1 |
| 19.Сказки Дж. Родари | 1 | Отличает фольклорный текст от литературного с помощью взрослого.  Сочиненяет рифмовки |
| 20.Поэзия в загадках | 1 |
| 21.Поэтическое слово об осени (по стихотворениям А. Пушкина «Осень»  (отрывок), К. Бальмонта «Осень», хокку Сико) | 1 |
| 22.Прием сравнения в загадках | 1 |
|  | 23.Характер литературного героя (по фрагментам повести В. Пановой  «Сережа») | 1 |
| Раздел IV Сказочные дорожки: твой путеводитель (8 часов) | 24.Законы сказок | 1 | Различает жанры: сказка, рассказ, стихотворение.  Задает и отвечает на вопросы по тексту произведения |
| 25-26.Сказки о животных («Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса») | 2 |
| 27.Сказочная область на карте Литературы. Повести Э. Успенского | 1 |
| 28.Поэтические приемы в стихотворениях И. Бунина, В. Берестова и в скоро- говорках | 1 | Определяет характер произведения: геро­ический, лирический, юмористический. Эмоционально передает характер произведения при чтении вслух, наизусть, при рассказе о нем: использует голос - нужной интонации, смысловых пауз, логических ударений. |
|  | 29.Законы волшебной сказки | 1 |
| 30.Народные и авторские сказки («Красная Шапочка» в пересказе Ш. Перро, «Бременские музыканты» в пересказе бр. Гримм, «Три поросенка» в пере- сказе С. Михалкова) | 1 |
| 31.Эмоциональный тон произведения (по стихотворению С. Михалкова  «Прививка») | 1 |
| Раздел V Открытия в литературе и фантазии в науке (9 часов) | 32.Характер героя в поэзии и в фольклоре (по стихотворениям  В. Берестова «Заяц-барабанщик» и Н. Ламма «Заячья любовь») | 1 | Имет представление об отличии фольклорного текста от литературного |
| 33.Автор – герой – чита-тель (по рассказу Е. Ча-рушина«Волчишко») | 1 |
| 34.Разные жанры литературы (по произведениям Л. Толстого) | 1 | - находит средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение);  - читает плавно, безотрывно по слогам и целыми словами.  Отличает художествен­ную и научную литературу. Что делает писатель, а что ученый Сравнивает текс­ты в книге для чтения, в учебниках по математике и естествозна­нию, в словарях и энциклопедиях. |
| 35.Поэзия в рассказе М. Пришвина «Золотой луг» | 1 |
|  | 36-38. Мир глазами поэта и ученого (по стихотворениям А. Пушкина «Цветок»,  А. К. Толстого «Колокольчики мои…», С. Пшеничных «Прощание»,  «Рассветает», «И летом, и зимою», В. Берестова «Ботаника», Н. Ламма «Зеленый репейник», рассказам К. Ушинского «Утренние лучи»,  Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?»)  39-40.Ложь и фантазия (по рассказам Л. Толстого, В. Драгунского, Н. Носова,  стихотворению Р. Сефа) | 2  2 |
| ИТОГО |  | 40 ч. |  |  |

Особенность данной таблицы состоит в том, что предметные результаты и УУД конкретизированы в учебных действиях обучающихся и представлены по разделам учебного содержания.

На уроках в 1-ом классе работа строится с учётом освоения обучающимися следующих видов деятельности: слушание, чтение,чтение по ролям, говорение, письмо, работа с разными текстами, литературными понятиями, устное словесное рисование, инсценирование.

**Материально-техническое обеспечение к учебному курсу «Литературное чтение»**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса и обеспечивает реализацию учебной программы.

Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец. Азбука: Учебник по обучению грамоте. – Самара: Издательство «Учебная литература»: – Издательский дом «Федоров» 2014г.

Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец. Я читаю? Я читаю. Я читаю!: тетрадь по чтению к Азбуке. – Самара: Издательство «Учебная литература»: – Издательский дом «Федоров» 2011г.

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 кл. – Самара: Издательство «Учебная литература»: – Издательский дом «Федоров» 2011г.

Хрестоматия по литературному чтению 1 кл. / Автор – составитель В. Ю. Свиридова – Самара: Издательство «Учебная литература»: – Издательский дом «Федоров» 2011г.

Нечаева Н.В. Обучение грамоте. Методические пояснения к Азбуке, рабочим тетрадям по чтению и тетрадям по письму. – Самара: Издательство «Учебная литература»: – Издательский дом «Федоров» 2011г

Оборудование: комплект для обучения грамоте (касса букв);алфавит;таблицы к разделам;набор предметных картинок;набор ролевых игр (для инсценировки);компьютер;слайды и видеофильмы, соответствующие тематике,иллюстрации к литературным произведениям;портреты писателей;репродукции произведений живописи;слайды и видеофильмы, соответствующие тематике.

Данная материально техническая баз аявляется одним из важнейших услови йреализации основной образовательной программы начальногоо бщего образования и необходима для обеспечения достижения обучающимися установленных федеральным государственным образовательным стандартом планируемых результатов освоения основной образовательно йпрограммы начального общего образования политературному чтению. Учебное и учебно-наглядное, информационноеоборудование обеспечивают создание учебной, учебно-предметной и информационной среды в условияреализациифедеральногогосударственногообразовательногостандарта, содействующей обучению развитию учащихся.

Материально – техническаябазаспособствует:

Переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работ, переносу акцента на аналитический компонент учебной деятельности;Формированию умений работы с различнымивидамиинформации и ееисточниками;

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы по русскому языку**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

-положительное отношение к уроку литературного чтения;

-эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;

-способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;

-первоначальное представление о нравственных понятий, отраженных в литературных текстах;

-восприятие семейных традиций;

-чувство любви к природе родного края;

-основы для развития творческого воображения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*-интереса к чтению; мотивации обращения к книге;*

*-основы для эмоционального переживания художественного текста;*

*-способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;*

*-понимания смысла нравственного урока произведения;*

*-позиционной самооценки;*

*-ориентации на здоровый образ жизни;*

*-стремления к успешности в учебной деятельности.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

-осуществлять действия по образцу и заданному правилу;

-принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

-принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

-принимать позицию слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

*Обучающий получит возможность научиться:*

*-понимать цель и смысл выполняемых заданий;*

*-понимать важность планирования своей деятельности;*

*-выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;*

*-осуществлять первоначальный контроль своих действий;*

*-участвовать в оценке результатов деятельности.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

-ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

-понимать фактическое содержание текста;

-выделять события, видеть их последовательность в произведении;

-выделять в тексте основные части;

-выполнять несложные логические действия;

-работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью знаков;

-пользоваться словарными пояснениями учебника.

*Обучающий получит возможность научиться:*

*-выделять и формулировать познавательную цель;*

*-структурировать знания;*

*-группировать тексты по заданному основанию;*

*-различать малые фольклорные жанры;*

*-работать с информацией.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

-использовать доступные речевые средства для передачи свое впечатления;

-воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;

-понимать содержание вопросов и высказывание учителей и сверстников;

-принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

*Обучающий получит возможность научиться:*

*-задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;*

*-проявлять интерес к общению на уроке;*

*-уважать мнение собеседников;*

*-следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;*

*-входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.*

***Предметные результаты***

*Обучающийся научится:*

-читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя;

-читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;

-понимать содержание прочитанного;

-пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;

-эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;

-находить и придумывать рифмы;

-определять персонажей и героев;

-отличать монолог от диалога;

-уметь работать со всеми элементами книги;

-отвечать на вопросы по содержанию текста;

-пересказывать небольшие по объему тексты;

-оценивать литературного героя произведения по его поступкам;

-определять автора и название книги;

-ориентироваться в книге;

-понимать значение библиотеки;

-отличать стихотворный текст от прозаического;

-подбирать иллюстрации к литературному произведению;

-выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

*Обучающий получит возможность научиться:*

*-выделять смысловые части текста;*

*-определять главную мысль литературного произведения;*

*-соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;*

*-строить высказывания по образцу;*

*-формулировать несложные выводы;*

*-осознано выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;*

*-видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукозапись;*

*-инсценировать несложные произведения.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического объединения учителей МБОУ СОШ № 30  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года № 1 |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.В.Петрова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года |